



## أدهم الدمشقي

العنوان: جعيتاوي، الأشرافية

تاريخ الولادة: 14 نيسان 1990 - الجنسية: لبناني

الهاتف: 0096170604353 - البريد الإلكتروني: [adham.dimashki@hotmail.com](mailto:adham.dimashki@hotmail.com)

الموقع الشخصي: [www.Adhamaldimashki.com](http://www.Adhamaldimashki.com)

## الشهادات العلمية والتدريبية.

- طالب دكتوراه، في المعهد العالي للدكتوراه، الجامعة اللبنانية (2022 - )
- ماجستير، في الفنون التشكيلية، معهد الفنون الجميلة، الجامعة اللبنانية 2016
- بكالوريوس في الفنون التشكيلية، معهد الفنون الجميلة، الجامعة اللبنانية، 2014
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، الجامعة اللبنانية، (2007-2010 متوقف سنة ثالثة)
- دبلوم في فن المسرح والتمثيل، مدرسة المسرح الحديث بإدارة منير أبو دبس، 2013
- سبع شهادات تدريبية في العلاج بالدراما من (كثارسيس، المركز اللبناني للعلاج بالدراما) :
- 1 الاضطرابات ما بعد الصدمة PTSD، إدارة فائينا شاندراسيغرام UK, USA 2014
- 2 العلاج بالفنون الإبداعية، استكشاف العالم الباطني من خلال الفن، إدارة د. هايدي باردو، 2013
- 3 المسرح والطقوس، العلاج بالدراما مع جماعات متخصصة إدارة د. ألكساس رمسدان، UK ، 2012
- 4 شفاء جروح التاريخ، مقارنة سوسيودرامية، إدارة د. أرماندو فولكاس USA ، 2012
- 5 مسرح إعادة العرض (المسرح الارتجالي العلاجي)، إدارة د. أرماندو فولكاس USA ، 2012
- 6 العلاج بالدراما مع جماعات متخصصة، إدارة د. جون برغمن UK ، 2012
- 7 المدخل إلى العلاج بالدراما، إدارة د.سالي بايلي USA ، 2012
- شهادتنا مشاركة في ورشتي عمل نُفذتا في سجن روميه، مع المخرج الإيطالي "أرماندو بونزو"، كئارسيس 2009
- متابعة دروس في الموسيقى على آلة النفخ "الترونبون"، جمعية "موسيقى الشوير للعز"، 2007 - 2009

## الخبرة المهنية:

- أستاذ مادة النقد الفني والكتابة الإبداعية في الجامعة اليسوعية في بيروت، USJ ، 2022
- أستاذ الدراما والعلاج بالفنون والتنمية الذاتية في الـ AUB University for Seniors ، 2019
- عضو مُحكّم في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة 2024
- عضو مُحكّم في مسابقة أوسكار المبدعين العرب في المجالات الأدبية 2023
- عضو مُحكّم في برنامج (World art collector) 2021
- منسق المختبر السينمائي للخلق بالحدس، الذي تُديره المخرجة اللبنانية موريال أبو الروس (2021- )
- أستاذ الأدب العربي في مدرسة البشارة الأورثوذكسية بيروت، منذ عام 2019
- أستاذ الأدب العربي في المدرسة الأهلية بيروت، منذ عام 2023
- المشاركة في تأليف وإعداد منهج وكتاب رقمي في اللغة العربية وقواعدها للصف الأساسي الثامن، في شبكة مدارس
- المشاركة في تأليف وإعداد كتاب رقمي في اللغة العربية للصف الأساسي الثامن، في شبكة مدارس
- المشاركة في تأليف وإعداد كتاب اللغة العربية للصف الأساسي الثاني، مكتبة سمير، 2021
- إعداد وتصوير مجموعة فيديوهات ضمن مشروع تربوي مدعوم من جمعية "ممكن" حمل العنوان: "من مُمكن إلى مُتمكّن"
- لتمكين المتعلمين من قواعد اللغة العربية. 2019
- أدار ورش عمل تدريبية لأساتذة في المدارس والمعاهد بعنوان: التعليم الناشط وتوليد الطاقات الإبداعية لدى المُتعلّم في لبنان والدول العربية.
- أدار ورش عمل مسرحية بعنوان (المسرح في خدمة العمل الرَّعوي) في الإكركلية غزير منذ العام 2014
- أدار ورش عمل تربوية، لطلاب المدارس، ضمن المهرجان اللبناني للكتاب، أنطلياس منذ العام 2015
- حلّ ضيفاً في جامعات ومدارس عدّة، لنقاش نتاجاته ومؤلفاته الشعريّة.
- النّعاون مع رئيس الدار العربية الأستاذ طلال الحسيني لتدريب الطلاب على الشّعر العربي وموسيقاه ضمن مشروع تعليم العربية والتنشئة الفنيّة في الجامعات والمدارس العربية، وخارجها. 2016
- تدريب طلاب على الشعر الشعبي ضمن مشروعين نفذتهما " لجنة حماية التراث غير المادي، وزارة الثقافة اللبنانية" بالتعاون مع منظمة أونيسكو العالمية. 2015 - 2016
- أستاذ ومنسق اللغة العربية في الصفوف الثانويّة في المدرسة البطريركية – الرّبوة وبيروت، 2017- 2020

## منشورات:

- حديقة غودو، نص مسرحي سردي، 2024
- سرير، نص سردي شعري، دار نلسن | طبعة أولى 2018 | طبعة ثانية 2024
- لم يلد ذكراً لم يلد أنثى، نص سردي شعري، مرفق برسوم للفنان مروان مجاعص، دار الأداب 2014
- بلا عنوان، نص سردي شعري، دار نلسن 2011
- لو أني الله، شعر، دار درغام 2009
- تقديم كتاب "شيخ العزلة" للشاعر الدكتور ربعة أبي فاضل، 2016
- إعداد وتقديم كتاب دراسات عن الشاعر خليل حاوي أنجزها طلابه في كلية التربية. دار نلسن 2012
- مقالات أدبية في عدد من الصحف والمجلات ( الأداب، النهار، السفير، الأخبار، الديار..إلخ).
- قراءة نقدية في كتاب "عقب الأمكنة" للشاعرة د. ربي سابا حبيب، دار درغام 2009
- كتبت أبحاث ودراسات عدة حول نتاجه الشعري ومؤلفاته.

## منشورات مُترجمة:

- سرير، باللغة الإنكليزية، ترجمة د. وليم تاغرت ونادين ستو.
- تُرجمت كُتُبُهُ إلى الألمانية، الإنكليزية، الفرنسية، والأرمنية:
- الألمانية، في إطار أنطولوجيا شعرية، إعداد قسم اللغة العربية في معهد الدراسات الآسيوية واللغات الشرقية - كلية الفلسفة في جامعة بون، وأعدت لتكون مادة تدريس، ترجمة د. سيبيستان هايني، 2014
- الأرمنية، ضمن المهرجان العالمي للشعر الحديث في كراباخ- أرمينيا، تنظيم إتحاد الكتاب في كراباخ- أرمينيا، ترجمة د. سركيس غرغوسيان، 2014
- الفرنسية، ترجمة د. ربي سابا حبيب، دار نلسن 2011.

## جوائز أدبية:

- كأس لبنان مع امتياز عن فئة الشعر في برنامج استوديو الفن 2010
- الميدالية الذهبية عن فئة الشعر في برنامج استوديو الفن 2009
- الميدالية الذهبية في مسابقة القصة القصيرة التي نظمتها وزارة الثقافة اللبنانية 2008
- شهادة امتياز وتقدير للنتائج النهائية في المسابقات المدرسية لعام المركز الثقافي بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية بناءً للتعميم رقم 10750. 2003-2002

## تنويه:

- شهادة تقدير من وزارتي الثقافة والسياحة في السودان بحضور رئيس المنظمة العربية للسياحة التابعة لجامعة الدول العربية، لمشاركته في مهرجان الشعر العربي والمهرجان العالمي الثاني للسياحة في الخرطوم، 2014
- زرع أرزة في "غابة الكتاب، في الشوف" إلى جانب عدد من الشعراء والكتاب الرواد أمثال: إميلي نصرالله - أمين باشا - أنور سلمان - جوزيف أبي ضاهر - صونيا بيروتي- وديع سعاده وغيرهم، ضمن مشروع: نزرع الشجرة والكلمة معاً، تنظيم مركز إبصار، الجامعة الأميركية في بيروت، (2012-4-28).
- كرمته اللجنة الثقافية في بلدته صوفر (27 آب 2012، القصر البلدي).

## في الرسم وفن التّجهيز والأداء:

- عصفور بيروت – مشروع فني قيد التّحضير 2023 -
- المشاركة ضمن معرض بودروم – تركيا للفنون المعاصرة بمعرض حمل عنون "عصفور" (25 آب 2022 – 29 آب 2022)
- معرض فردي بعنوان "عبيط" (12 نيسان 2022 – 28 نيسان 2022)
- معرض فردي بعنوان "عنبر" (21 حزيران 2021 – 4 آب 2021)
- رسم وتصميم لوحة الغلاف لدراسات مُعتمدة في المنهاج الأكاديمي للجامعة اللبنانية ومنها دراسة التّزعة الصوفية في الأدب المهجري، د. ربيعة أبي فاضل 2009
- "سرير": عرض توليفي بين فن الأداء وفن التّجهيز، 2016
- رسم وتصميم لوحة الغلاف، والرسم الداخلية، لقصتين مُعتمدين في المنهاج الأكاديمي للمدارس، "قوة المحبة" و"أقاصيص من العالم" د. ربيعة أبي فاضل، دار الإبداع، 2011
- شارك في معارض رسم عدّة منذ العام 2009

## في الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية – إخراجًا وكتابة وإعدادًا:

- كتابة وإخراج فيلم وثائقي شاعري "ذهب" 2021
- كتابة وإخراج فيلم قصير "PURR" 2021
- إخراج فيلم "غبار 1918" عن رواية د. فانتن المرّ 2019
- إعداد وثائقي بعنوان: "موسيقى بلاد الشام مُنذُ التراث حتى بدايات القرن العشرين" 2016
- إعداد وثائقي بعنوان: "تعا ما ننسى، تحية للموسيقار ملحم بركات والأغنية اللبنانية" 2016
- إعداد وثائقي عنوان: "أماكن، للأديب والشاعر إيليا حاوي" 2016
- إعداد وثائقي بعنوان: "نوستالجيا القاصوف" عن ذاكرة العصر الذهبي ورواده الأوائل ممن عاصروا ونزلوا في فندق القاصوف التاريخي الأثري في ضهور الشوير وأقاموا فيه الحفلات 2015
- إعداد وثائقي عن بعض إشراقات وديع الصافي 2014

## في التمثيل:

- كتابة وإخراج مسرحية: "صاج" بالاشتراك مع والدته شكرية عزّام 2023
- كتابة وإخراج مسرحية: "حديقة غودو" بالاشتراك مع كلبه غودو "كلب غولدن ريتريفر" 2023
- كتابة وإخراج مسرحية شعريّة موسيقيّة: "أنا البدويّ الراحل" 2016
- دور "ماكبت"، لشيكسبير ترجمة أنطوان كراباج، وإخراج منير أبو دبس، 2014
- دور تمثال في مسرحية "التمثال والحلم" تأليف وإخراج منير أبو دبس، 2013
- تمثيل وكتابة مسرحية "يلا تنام" (قُدِّمت في الحمراء، زيكو هاوس، شباط 2013
- تمثيل وكتابة مسرحية "أريد أن أختار موتي" (قُدِّمت في فندق القاصوف، ضهور الشوير، أيلول 2012
- دور البحار في مسرحية "ساعة الذئب" تأليف وإخراج منير أبو دبس (قُدِّمت في الـ"وست هول" الجامعة الأميركية في بيروت، بدعوة من وزارة الثقافة اللبنانية والدائرة العربية في الجامعة الأميركية وبرنامج "أنيس مقدسي للأدب"، 2011

## أمسيات شعرية فنية خاصة ورسمية:

- مثّل لبنان شعرياً في مهرجانات عالمية عدّة:
  - المهرجان العالمي لموسيقى الباروك والشعر، كوكسهافن، ألمانيا، 2021
  - المهرجان العالمي للشعر الحديث كرباخ، أرمينيا، بدعوة من اتحاد الكتاب في كرباخ، 2015
  - مهرجانات شعرية في السودان، الخرطوم (منها: مهرجان الشعر العربي، مهرجان ملتقى النيلين الشعري، مهرجان القرية التراثية وغيرها.. 2014
  - أمسية شعرية في الأردن، برعاية السفير اللبناني ومشاركة وزير الثقافة الاردني ومدير مهرجانات جرش الدولية. قاعة الملك حسين، عمّان، 2012
  - عرض مسرحية "أنا البدوي الراحل" في "الفندق الكبير-صوفر" و جامعة البلمند، ومهرجانات صور الثقافية، ومهرجانات حرش بيروت، 2016
  - أمسية شعرية بدعوة من إدارة كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية، زحلة 2014
  - أمسية شعرية خاصة بالاشتراك مع المطربة نسرين حميدان، مسرح بابل، 2013
  - برعاية غبطة البطريرك مار بشارة بطرس الراعي، أمسية شعرية ضمن المعرض المسيحي العاشر للاتحاد العالمي الكاثوليكي، مسرح الأخوين رحباني، 28-11-2011
  - أمسية شعرية، ضمن مهرجانات عيد المغتربين في الشوير، 2011
  - أمسية شعرية برعاية رئيس بلدية بيروت وتنظيم مكتبة السبيل بعنوان "صنوبر بيروت ينشدُ شعراً" ، حرش بيروت 2011
  - افتتاح واختتام أمسية بشري الشعرية بالاشتراك مع المطربة جاهدة وهيبي، 2011
  - إحياء "عرس الشعر في جبل لبنان"، تنظيم نادي الكتاب اللبناني والأب مارون عطاالله، أمسيات شعرية متجولة، بالاشتراك مع الشعراء: طلال حيدر، سامي مكارم، مورييس عواد، جورج شكور، طليح حمدان، باسمة بطولي، والمطربتين سهام الصافي وجاهدة وهيبي. ربيع 2010
  - أمسية شعرية، مسرح المدينة 2009

## نشاطات ثقافية واجتماعية متنوعة:

- حوّل منزله في الجعيتاوي إلى مركز ثقافي يقَدّم فيه مهرجاناً فنّيّاً ثقافياً بعنوان عنبر (2021 - )
- مؤسس اللقاء الثقافي في ضهور الشوير (صالون أدبي يستضيف نخبة من المثقفين والمفكرين) منذ 2009
- مؤسس (مركزاً Cinema Club لعرض ونقاش أفلام قصيرة لمخرجين شباب. منذ 2015
- مؤسس لمجلة "سكون" الالكترونية (www.skoun.net) (توقّفت عن الصدور سنة 2015).
- عضو الهيئة الادارية للحركة الثقافية في لبنان 2013
- مؤسس لمجلة "كلمن" مجلة تربوية ثقافية، تهدف إلى تشجيع المواهب الشابة في الجامعات والمدارس، (صدرت من سنة 2008 حتى 2009) قدّم للعدّد الأول السفير فؤاد التّرك، وأرفق العدد الثالث من المجلة بتوصية من رئيس قسم اللغة العربية د. فرج كرباج إلى رئيس الجامعة اللبنانية د. زهير شكر.
- مراقبة الانتخابات النيابية لعام 2008-2009 مع جمعية "لادي" بعد الخضوع لدورات تدريبية.
- رئيس قلم مراقب ومنظّم لانتخابات نقابة المعلمين في المدارس الخاصة لعام 2008-2009 بالإضافة الى دورات تدريبية وحيازة شهادة تقديرية في هذا المجال. (جمعية لادي).
- تمثيل الجامعة اللبنانية المركزية بفروعها في ندوة أقامتها الجامعة العربية في بيروت بعنوان: "الحياة الفطرية والعصر الحديث" آذار 2009
- حلّ ضيفاً خاصاً على عدد من البرامج الثقافية التلفزيونية والإذاعية.