

أدهم الدمشقي

Date of Birth: April 14, 1990 | Nationality: Lebanese

Achrafieh, Geitawe, Lebanon | +961 70604353 | adhamaldimashki@gmail.com |
[linkedin.com/in/adhamaldimashki](https://www.linkedin.com/in/adhamaldimashki) | www.adhamaldimashki.com

الملخص الاحترافي

بصفتي أكاديمياً وفناناً متعدد التخصصات، أتمتع بخبرة واسعة في تدريس النقد الفني، الكتابة الإبداعية، الدراما، والعلاج بالفنون. يمتد مساري المهني ليشمل تأليف الكتب الشعرية والنصوص المسرحية، إخراج الأفلام والأعمال المسرحية، بالإضافة إلى تنظيم الفعاليات الثقافية والفنية. أسعى دائماً لدمج شغفي بالتعليم والفنون لخلق بيئات تعليمية وثقافية محفزة وملهمة.

الشهادات العلمية والتدريبية

- طالب دكتوراه في الفنون، المعهد العالي للدكتوراه، الجامعة اللبنانية (2022 - حتى الآن)
- ماجستير في الفنون التشكيلية، معهد الفنون الجميلة، الجامعة اللبنانية (2016)
- بكالوريوس في الفنون التشكيلية، معهد الفنون الجميلة، الجامعة اللبنانية (2014)
- دبلوم في فن المسرح والتمثيل، مدرسة المسرح الحديث بإدارة رائد المسرح اللبناني منير أبو ديس (2013)
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، الجامعة اللبنانية (2008-2012، متوقف)

شهادات ودورات تدريبية متخصصة

- سبع شهادات تدريبية في العلاج بالدراما من (كثارسيس، المركز اللبناني للعلاج بالدراما)، وتشمل:
 - الاضطرابات ما بعد الصدمة (PTSD)، إدارة فانيثا شاندراسيغرام (UK, USA, 2014)
 - العلاج بالفنون الإبداعية، استكشاف العالم الباطني من خلال الفن، إدارة د. هايدي بارود (2013)
 - المسرح والطقوس، العلاج بالدراما مع جماعات متخصصة، إدارة د. ألكساس رمسدان (UK, 2012)
 - شفاء جروح التاريخ، مقارنة سوسيودرامية، إدارة د. أرماندو فولكاس (USA, 2012)

- مسرح إعادة العرض (المسرح الارتجالي العلاجي)، إدارة د. أرماندو فولكاس (USA, 2012)
- العلاج بالدراما مع جماعات متخصصة، إدارة د. جون برغمن (UK, 2012)
- المدخل إلى العلاج بالدراما، إدارة د. سالي بايلي (USA, 2012)
- شهادتنا تطوع في ورشتي عمل بسجن رومية، بالتعاون مع المخرج الإيطالي أرماندو بونزو، كثارسييس (2009)
- متابعة دروس في الرقص التعبيري مع المدربين: ثريا بغدادي، علي شحرور، بسام أبو دياب (2007 – 2024)
- متابعة دروس في الموسيقى على آلة الترومبون، جمعية "موسيقى الشوير للعز" (2007 – 2009)

الخبرة المهنية

- أستاذ النقد الفني والكتابة الإبداعية، الجامعة اليسوعية في بيروت (USJ)، (2022 – حتى الآن)
- أستاذ الدراما والعلاج بالفنون والتنمية الذاتية، AUB University for Seniors (2019 – حتى الآن)
- رئيس دائرة اللغة العربية وتطوير المنهج، مدرسة مسروبيان – برج حمود (2024 – 2025)
- أستاذ الأدب العربي للمرحلة الثانوية، مدرسة البشارة الأورثوذكسية، بيروت (2019 – حتى الآن)
- منسق التعليم التكاملي (Integration) وأستاذ الأدب العربي للمرحلة الثانوية، المدرسة الأهلية، بيروت (2023 – حتى الآن)
- عضو محكم، مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة (2024)
- عضو محكم، مسابقة أوسكار المبدعين العرب في المجالات الأدبية (2023 – 2025)
- عضو محكم، برنامج (World Art Collector) (2021)
- منسق المختبر السينمائي للخلق بالحدس، بإدارة المخرجة اللبنانية موريال أبو الروس (2021 – 2024)
- مشاركة في تأليف وإعداد منهج وكتاب رقمي في اللغة العربية وقواعدها للصف الثامن، شبكة مدارس تابعة لمطرانية بيروت الأورثوذكسية (2016)
- مشاركة في تأليف وإعداد كتاب اللغة العربية للصف الثاني الأساسي، مكتبة سمير (2021)
- إعداد وتصوير فيديوهات ضمن مشروع "من ممكن إلى ممكن" لتمكين المتعلمين من قواعد اللغة العربية، جمعية "ممكن" (2019)
- إدارة ورش عمل تدريبية بعنوان "التعليم الناشط وتوليد الطاقات الإبداعية لدى المتعلم" في مدارس لبنانية وعربية (منذ 2019)
- إدارة ورش عمل تدريبية لتطوير مهارات التواصل والإقناع (2014 – حتى الآن)
- إعداد وتقديم ورش عمل مسرحية بعنوان "المسرح في خدمة العمل الرعوي"، الإكريلية غزير (2014 – 2018)
- تقديم ورش عمل تربوية لطلاب المدارس ضمن المهرجان اللبناني للكتاب، أنطلياس (منذ 2014)
- ضيف في جامعات ومدارس عدة لمناقشة نتاجه الشعري ومؤلفاته
- التعاون مع الدار العربية لتدريب الطلاب على الشعر العربي وموسيقاه ضمن مشروع تعليم العربية والتنشئة الفنية (2016)

- تدريب طلاب على الشعر الشعبي ضمن مشروعين لـ "لجنة حماية التراث غير المادي، وزارة الثقافة اللبنانية" بالتعاون مع اليونسكو (2015 - 2016)
- أستاذ ومنسق اللغة العربية للصفوف الثانوية، المدرسة البطريركية - الربوة وبيروت (2017- 2020)
- أستاذ ومنسق الفنون، مدرسة (Step Together) لذوي الاحتياجات الخاصة (2008- 2011)
- أستاذ ومنسق مادة الفنون، ثانوية القديس جاورجيوس - الخنشارة (2010- 2017)
- أستاذ مادة الفنون، مدرستي الراهبات القلبين الأقدسين المروج والشوير (2010- 2014)

المنشورات والأعمال الأدبية

- حديقة غودو، نص مسرحي سردي، دار نلسن (2024)
- سرير، نص سردي شعري، دار نلسن، طبعة أولى 2018، طبعة ثانية 2024
- لم يلد ذكراً لم يلد أنثى، نص سردي شعري مرفق برسوم للفنان مروان مجاعص، دار الآداب (طبعة أولى 2014)، دار نلسن (طبعة ثانية 2024)
- بلا عنوان، نص سردي شعري، دار نلسن (2011)
- لو أني الله، شعر، دار درغام (2009)
- تقديم كتاب "شيخ العزلة" للشاعر الدكتور ربيعة أبي فاضل (2016)
- إعداد وتقديم كتاب دراسات عن الشاعر خليل حاوي أنجزها طلابه في كلية التربية، دار نلسن (2012)
- مقالات أدبية في عدد من الصحف والمجلات (الآداب، النهار، السفير، الأخبار، الديار، إلخ).
- ناقد فني في جريدة الأخبار اللبنانية (2025 - حتى الآن)
- قراءة نقدية في كتاب "عبق الأمكنة" للشاعرة د. ربي سابا حبيب، دار درغام (2009)
- أبحاث ودراسات عدة كتبت حول نتاجه الشعري وأعماله المسرحية والغنية.

منشورات مترجمة

- سرير، باللغة الإنجليزية، ترجمة د. وليام تاغرت ونادين سنو.
- نصوص مترجمة إلى الألمانية والإنجليزية والفرنسية والأرمنية:
 - الألمانية: ضمن أنطولوجيا شعرية، إعداد قسم اللغة العربية في معهد الدراسات الآسيوية واللغات الشرقية - كلية الفلسفة بجامعة بون، ومادة تدريس، ترجمة د. سيبستيان هايني (2014).
 - الأرمنية: ضمن المهرجان العالمي للشعر الحديث في كرباخ-أرمينيا، تنظيم اتحاد الكتاب في كرباخ-أرمينيا، ترجمة د. سركيس غرغوسيان (2014).
 - الفرنسية: ترجمة د. ربي سابا حبيب، كتاب بلا عنوان، دار نلسن (2011).

الجوائز والتكريمات

- الميدالية الذهبية وكأس لبنان مع امتياز عن فئة الشعر، برنامج استوديو الفن (2010)
 - الميدالية الذهبية في مسابقة القصة القصيرة، وزارة الثقافة اللبنانية (2008)
 - شهادة تقدير من وزارتي الثقافة والسياحة في السودان لمشاركته في مهرجان الشعر العربي والمهرجان العالمي الثاني للسياحة بالخرطوم (2014)
 - أرزة باسمه في "غابة الكتاب، في الشوف"، ضمن مشروع "نزرع الشجرة والكلمة معاً"، تنظيم مركز إبصار والجامعة الأمريكية في بيروت ودار نلسن (2012-4-28).
 - تكريم من اللجنة الثقافية في بلده صوفر، القصر البلدي (27 آب 2012).
-

في الرسم وفن التجهيز والأداء

- رماد لذاكرة جماعية، علاج بالفن المفاهيمي (2025 - حتى الآن)
 - عصفور بيروت - مشروع فني مفاهيمي (2023 حتى الآن)
 - عصفور بودروم - مشروع فني يدمج بين الفن التشكيلي والفن المفاهيمي ضمن معرض بودروم - تركيا للفنون المعاصرة (آب 2022)
 - معرض فردي بعنوان "عبيط" (نيسان 2022)
 - معرض فردي بعنوان "عنبر" (21 حزيران - 4 آب 2021)
 - رسم وتصميم لوحة الغلاف لدراسات معتمدة في المنهاج الأكاديمي للجامعة اللبنانية (مثال: دراسة النزعة الصوفية في الأدب المهجري، د. ربيعة أبي فاضل، 2009)
 - "سرير": عرض توليقي بين فن الأداء وفن التجهيز (2016)
 - رسم وتصميم لوحة الغلاف والرسوم الداخلية لقصتين معتمدين في المنهاج الأكاديمي للمدارس ("قوة المحبة" و"أقاصيص من العالم" د. ربيعة أبي فاضل، دار الإبداع، 2011)
 - مشاركة في معارض رسم جماعية عدة (منذ 2009)
-

في الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية (إخراجًا وكتابة وإعدادًا)

- كتابة وإخراج فيلم اختياري "رفع أثقال" مع الممثل بديع أبو شقرا (2025)
- كتابة وإخراج فيلم وثائقي شاعري "دهب" بالاشتراك مع والدته شكرية عزام (2021)
- كتابة وإخراج فيلم قصير "PURR" بالاشتراك مع الممثل طارق قنيس وهَرّ بري (2021)
- إخراج فيلم "غبار 1918" عن رواية د. فانت المر (2019)
- إعداد وثائقي "موسيقى بلاد الشام منذ التراث حتى بدايات القرن العشرين" (2016)

- إعداد وثائقي "تعا ما ننسى، تحية للموسيقار ملحم بركات والأغنية اللبنانية" (2016)
- إعداد وثائقي "أماكن، للأديب والشاعر إيليا حاوي" (2016)
- إعداد وثائقي "توستالجيا القاصوف" عن فندق القاصوف التاريخي (2015)
- إعداد وثائقي عن بعض إشراقات وديع الصافي (2014)

في التمثيل

- كتابة وإخراج مسرحية "صاج" بالاشتراك مع والدته شكرية عزام (2023)
- كتابة وإخراج مسرحية "حديقة غودو" بالاشتراك مع كلبه غودو (2023)
- كتابة وإخراج مسرحية شعرية موسيقية "أنا البدوي الراحل" بالاشتراك مع المطربين سندي لطّي وملهم خلف (2016)
- دور "ماكبت"، مسرحية لشكسبير ترجمة أنطوان كرجاج، إخراج منير أبو دبس (2014)
- دور تمثال في مسرحية "التمثال والحلم" تأليف وإخراج منير أبو دبس (2013)
- تمثيل وكتابة مسرحية "يلا تنام" (قُدمت في الحمرا، زيكو هاوس، شباط 2013)
- تمثيل وكتابة مسرحية "أريد أن أختار موتي" (قُدمت في فندق القاصوف، ضهور الشوير، أيلول 2012)
- دور البحار في مسرحية "ساعة الذئب" تأليف وإخراج منير أبو دبس (قُدمت في الـ "وست هول" الجامعة الأمريكية في بيروت، 2011)
- دور رئيسي في فيلم "مرمر زماني" للمخرجين سليم مراد وألين عويس بإشراف جورج هاشم (2022)
- أدوار رئيسية وثانوية في عدد من الأفلام الروائية القصيرة والطويلة (منذ 2012)

أمسيات شعرية فنية خاصة ورسمية

- تمثيل لبنان شعرياً في مهرجانات عالمية عدة:
 - المهرجان العالمي لموسيقى الباروك والشعر، كوكسهاغن، ألمانيا (2021)
 - المهرجان العالمي للشعر الحديث، كرجاخ، أرمينيا (2015)
 - مهرجانات شعرية في السودان، الخرطوم (2014)
 - أمسية شعرية في الأردن، برعاية السفير اللبناني (2012)
- عرض مسرحية "أنا البدوي الراحل" في عدة مواقع (الفندق الكبير-صوفر، جامعة البلمند، مهرجانات صور الثقافية، مهرجانات حرش بيروت، 2016)
- أمسيات شعرية خاصة ورسمية في الجامعة اللبنانية - زحلة (2014)، مسرح بابل (2013)، المعرض المسيحي العاشر (2011)، مهرجانات عيد المغتربين في الشوير (2011)، حرش بيروت (2011)، بشري (2011).

- إحياء "عرس الشعر في جبل لبنان"، أمسيات شعرية متجولة بالاشتراك مع شعراء ومطربين (ربيع 2010).
-

نشاطات ثقافية واجتماعية

- تحويل منزله في الجعيتاوي إلى مركز ثقافي يقدم مهرجاناتاً فنيةً ثقافيةً بعنوان "حديقة عنبر وغودو" (2021 - حتى الآن)
 - مؤسس اللقاء الثقافي في ضهور الشوير (صالون أدبي) (منذ 2009)
 - مؤسس (مركزات Cinema Club) لعرض ونقاش أفلام قصيرة لمخرجين شباب (منذ 2015)
 - مؤسس لمجلة "سكون" الإلكترونية (www.skoun.net) (توقفت عام 2015)
 - عضو الهيئة الإدارية للحركة الثقافية في لبنان (2013)
 - مؤسس لمجلة "كلمن"، مجلة تربية ثقافية لتشجيع المواهب الشابة (صدرت 2008-2009)
 - مراقبة الانتخابات النيابية لعامي 2008-2009 مع جمعية "لادي".
 - رئيس قلم مراقب ومنظم لانتخابات نقابة المعلمين في المدارس الخاصة لعامي 2008-2009 (جمعية لادي).
 - تمثيل الجامعة اللبنانية المركزية في ندوة "الحياة الفطرية والعصر الحديث" بالجامعة العربية في بيروت (آذار 2009).
 - ضيف خاص على عدد من البرامج الثقافية التلفزيونية والإذاعية.
-